Maestros

Loles Costa



Piano y Trabajo de investigaciÃ³n en Grado Superior

Antonio PÃ©rez AbellÃ¡n

MÃºsica de cÃ¡mara, contemporÃ¡nea y electroacÃºstica en Grado Superior

Riccardo Muti

Academia de Ã³pera italiana: La Traviata

Miquel Ortega

Repertorio de Ã“pera

InterpretaciÃ³n gÃ©nero lÃ-rico espaÃ±ol, Ã³pera y zarzuela

Repertorio operÃ-stico

InterpretaciÃ³n operÃ-stica y tÃ©cnica vocal (con Francesca Roig)

CristÃ³bal Soler

DirecciÃ³n e interpretaciÃ³n de repertorio lÃ-rico.

DirecciÃ³n de orquesta con la Joven Orquesta Nacional de EspaÃ±a.

JosÃ© Miguel Rodilla

Perfeccionamiento orquestal

Edelmiro Arnaltes

InterpretaciÃ³n de Lied para cantantes y pianistas

Luca Chiantore

EvoluciÃ³n de la tÃ©cnica pianÃ-stica a travÃ©s de los estudios de Chopin

Juan Manuel Cisneros

ImprovisaciÃ³n por estilos

Laurent Choukroun

AcompaÃ±amiento pianÃ-stico en la clase de danza

Alberto de Paz

AcompaÃ±amiento pianÃ-stico en la clase de danza

Otros cursos y clases magistrales:

BelÃ©n GonzÃ¡lez, lenguaje musical

Pepa Ã•lvarez, lenguaje musical

PaolaÂ Bruni, piano

MarianaÂ Gurkova, piano

AnaÂ Guijarro, piano

MarietaÂ Gormezano, piano

BorisÂ Godin, canto