SINOPSIS

Rigoletto

O pera en tres actos con libreto de Francesco Maria Piave, basado en el drama El rey se divierte, de Victor Hugo.

El Duque de Mantua es un seductor incurable y su sirviente, Rigoletto, lo secunda en sus conquistas. Rigoletto, en tanto, se burla cruelmente de quienes rodean al Duque porque los desprecia y, a su vez, los cortesanos lo odian a e l. Una de las vi ctimas de ambos es el Conde Monterone, quien, furioso porque el Duque deshonro a su hija y hastiado de las burlas Rigoletto, les lanza una maldicio n.

Aunque en pu blico es un desalmado, Rigoletto es tambie n un padre afectuoso, que hace lo posible por proteger a su hija Gilda de la corte. Sin embargo, sus intentos demostrara n ser vanos cuando se convierta en co mplice del secuestro de su propia hija, quien adema s se ha enamorado secretamente del Duque.

Rigoletto jura vengarse y contrata a Sparafucile para que asesine al Duque. Pero antes, obliga a su hija a contemplar co mo su amado coquetea con Magdalena, la hermana y co mplice del sicario. Rigoletto envi a a Gilda a Verona, pero ella regresa y se entera del plan ideado por su padre.

En tanto, Magdalena ruega a su hermano que no mate al Duque y le pide que en su lugar asesine al primer extran o que aparezca.

Y es Gilda la primera en entrar a la posada de Sparafucile...